



TUSP

apresenta

i n t e r i o r

REALIZAÇÃO



GRUPO TUSP
6 anos



a raiz e o fruto os caminhos de interior

interior é o segundo espetáculo da série 4 Elementos: Água, Terra, Fogo e Ar. Em 2000, montamos HORIZONTE, o espetáculo da água. **interior** é terra. Nos próximos anos virão o fogo e o ar. Se na água o grupo mirou o Horizonte, para fazer a terra o grupo teve que alhar para dentro. O processo de **interior** durou um ano e meio. Teve início em março de 2001 e estréia agora em agosto de 2002. Nesses 18 meses várias possibilidades foram apontadas, num trabalho que dividiu-se em 3 fases. Na primeira, trabalhamos com as memórias familiares dos atores, mas ainda no campo do pitoresco e do anedótico. Em seguida, desejamos mergulhar numa vivência intensiva junto a uma comunidade rural ligada às tradições da terra. Neste período fizemos algumas pesquisas de campo no interior de Minas Gerais – Triângulo Mineiro, sul de Goiás e Serra da Mantiqueira, em São Paulo. Nesse período, ainda sem texto e sem uma história pra contar achamos um nome: **interior**. Foi ele, com seu duplo sentido, que nos levou de volta, na terceira e mais intensa etapa do trabalho, ao ponto inicial: as memórias familiares dos atores. Agora, num sentido bem mais profundo: Revolver a própria terra, mexer nas raízes. Para isso, precisávamos sair, uma vez mais, da grande cidade, colocar o pé no chão, amassar o barro e nos resguardar nas forças da natureza. Sentíamos que a viagem não seria fácil. Embrenhamos no mato, subimos a Serra e, em plena Mantiqueira respiramos o ar que nos deu força para enfiar o pé na lama, sem medo. Ali, na região rural de Piracaiá – SP, realizamos, com grande intensidade emocional, os primeiros exercícios confessionais e os primeiros depoimentos. Abastecidos pela força que a terra e o contato direto com ela nos dá, abrimos um processo de mergulho pessoal na memória de cada ator. Tivemos de mexer em coisas que estavam há muito tempo enterradas, mas não resolvidas. Era preciso limpar a raiz para que novos frutos brotassem. Coisas surpreendentes aconteceram na vida “real” destes atores durante essa fase. Sentimentos, dores, emoções, carinhos, afetos há muito esquecidos foram revirados, num profundo processo de transformação. Relações familiares foram reatadas, silêncios foram quebrados. Amores desabrocharam. Trabalho que mistura vida e arte, o processo de **interior** foi muito delicado. Caminhamos o tempo todo sob o fio de uma navalha. Neste caminho, às vezes tão perigoso, foi fundamental a colaboração, o aconselhamento e a assessoria psicológica da terapeuta HELENA MARTINS e de alguns procedimentos técnicos da CASULOTERAPIA, terapia de reintegração do indivíduo em si mesmo, por ela desenvolvida.

À HELENA, AOS NOSSOS PAIS, NOSSAS MÃES, IRMÃOS, AVÓS, AOS NOSSOS FILHOS QUE AINDA VIRÃO, À NOSSA FAMÍLIA, dedicamos este espetáculo. Todas as histórias que nele estão, nasceram dessa terra revirada no **interior** de cada um dos nossos atores: a memória. É tudo verdade. Tudo o que está em cena. Tudo aconteceu ou está acontecendo. É Teatro. Que essa verdade do nosso teatro possa servir de alguma coisa a vocês, para quem nós a repetimos todas as dias. Que ela possa ser útil a outros é o que neste momento mais desejamos. A nós, nos fez e está fazendo crescer muito. E com isso estamos felizes. Agora queremos dividir.



GRUPO TUSP 6 anos

Criado em 1996, durante os 4 primeiros anos o grupo era alimentado anualmente pelas oficinas livres de teatro do TUSP que tinham o formato de oficina-montagem. Nos 2 últimos anos, quando iniciou-se o processo de profissionalização desse conjunto artístico, grupo e oficina tornaram-se projetos independentes. Além da equipe de criação que já vinha trabalhando junto desde o início, se auto-escolheram e foram escolhidos 14 atores, entre os mais de 400 que passaram pelo palco do TUSP nos 4 espetáculos montados até então. Teve início a partir daí um significativo processo de verticalização dos trabalhos de pesquisa e treinamento do grupo. O primeiro resultado dessa nova fase é o espetáculo **interior**. Em 6 anos de atividades o GRUPO TUSP montou 7 espetáculos, recebeu 15 indicações para premiação e ganhou 10 prêmios.

Espectáculos do Grupo TUSP – Direção de Abílio Tavares

- 1997 - PROVA DE FOGO – de Consuelo de Castro
- 1998 - JUÍZO FINAL – Comédia Triste – de Antônio Rogério Toscano
- 1999 - MISS BRASIL 2000 – Uma Fantasia Musical – de Antônio Rogério Toscano
- 2000 - HORIZONTE – de Antônio Rogério Toscano
- 2001 - A ARROMBADA – de Antônio Rogério Toscano
- A FARSA DE INÊS PEREIRA E DO ESCUDEIRO – de Gil Vicente – Adaptação Décio de Almeida Prado
- 2002 - **interior** - Dramaturgia: Abílio Tavares



elenco

Alexandre Lima
Carolina Lages
Cristiane de Jesus
Daniel Ferrarezzi
Humberto Rodrigues
Isabel Oliveira
Karina Cardoso
Lafaete Mont'Alegre
Lucineide Maria
Nino Belucci
Pablo Rodrigues
Priscila Mosca
Vlami Sibylla

músicos

Geison Costa Bateria
Márcio Martins Violão e Viola de 12 Cordas
Pedro Paulo Bogossian Piano
Tchello Nunes Guitarra, Violino e Violão



TUSP

Coordenação Administrativa e Financeira: **Magali Chamelette**

Secretaria: **Neuza Cirqueira**

Apoio Administrativo: **Luiz Carlos da Conceição**

Auxiliar Administrativo: **Ana de Oliveira Martins**

Direção de Produção: **Backer Ribeiro**

Produção Executiva: **Humberto Rodrigues e Lafaete Mont'Alegre**

Técnicos de Luz e Som: **Alex Nogueira e Eduardo Albergaria**

Zeladoria e Manutenção do Teatro: **Paulo Batista Pinheiro**

Portaria: **Ednaldo Barbosa**

Universidade de São Paulo

Reitor: Prof. Dr. **Adolpho José Melfi**

Vice-Reitor: Prof. Dr. **Hélio Nogueira da Cruz**

Pró-Reitor de Cultura e Extensão Universitária: Prof. Dr. **Adilson Avansi de Abreu**

Diretor do Centro Universitário Maria Antônia: Prof. **Lorenzo Mammi**

Diretor do TUSP - Teatro da USP: **Abílio Tavares**

Fotografia

João Caldas (divulgação) - **Zol Design** (programação visual)

Projeto Gráfico

Zol Design

Assessoria de Imprensa

Márcia Marques - **Canal Aberto**

Confecção de Figurinos

Zezé de Castro

Assistência de Iluminação

Silviane Ticher

Produção

TUSP

Assessoria Terapêutica

Helena Martins - **Casuloterapia**

Diretora Assistente e Preparação de Atores

Juliana Monteiro

Assessoria de Interpretação

Juçara Morais

Cenário e Figurino

Leopoldo Pacheco e Marco Antonio Lima

Espaço Cênico e Iluminação

Abílio Tavares

Direção Musical e Arranjos

Pedro Paulo Bogossian

Concepção, Dramaturgia e Direção Geral

Abílio Tavares

agradecimentos

Em especial, ao Prof. Dr. **Adilson Avansi de Abreu** e **Ana Paula Prado**, **André Prado**, **Andrea Lanzellotti**, **Antônio Rogério Toscano**, **Arno S/A**, **Carla Yoshida**, **Carol Badra**, **Centro de Fiação e Tecelagem / Uberlândia-MG**, **Comunidade Rural Fazenda dos Casados / Catalão-GO**, **Daniele Salibian**, **Edilson Kalid**, **Funcionários do Centro Universitário Maria Antônia**, **Flávia Milioni**, **Helena Martins**, **Juliana Ramos**, **Lorenzo Mammi**, **Luiz Roberto Santos**, **Osmar Revite**, **Paulo Rogério Januário**, **Pedro Alexandre Sanches**, Prof^a. **Dra. Maria Clara Thomaz Machado (UFU)**, Prof^a. **Márcia Pereira dos Santos (UFG)**, **Rancho Querência / Piracicaba-SP**, **Regina**, **Sérgio Luis Soares**, **Solang**, **Thiago dos Santos** e **Valdeci Borges**.

REALIZAÇÃO



GRUPO TUSP
6 anos

USP
Pró-Reitoria de Cultura
e Extensão Universitária

MariaAntonia
CENTRO UNIVERSITÁRIO DA USP

USP FM
93.7



CANTINA E PIZZARIA
D'AMICO
Piolin

Di Giorgio

CHRISTIAN ROBERT
Personal Hair Stylist & Make-up

