

SETEMBRO|NOVEMBRO 2008



PRÓ-REITORIA DE
CULTURA E EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA

USP
TUSP

CIRCUITO
TUSP **DE TEATRO**

O Teatro da Universidade de São Paulo –TUSP - órgão da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária é um pólo de difusão e divulgação das artes cênicas propiciando, através do teatro, a integração entre a comunidade interna e externa da universidade.

O CircuitoTUSP de Teatro integra o projeto “Caminhos da Cultura” da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária e cria uma rede de difusão teatral, permanente, nos campi da Universidade de São Paulo. Tem por objetivo facilitar o acesso a espetáculos teatrais e contribuir para o hábito da fruição da arte teatral entre a comunidade universitária e difundir as pesquisas realizadas nas escolas de formação teatral da Universidade de São Paulo: o Departamento de Artes Cênicas-CAC e a Escola de Arte Dramática- EAD.

Entre os meses de setembro e novembro de 2008 os Campi de Bauru, Lorena, Piracicaba, Pirassununga, Ribeirão Preto e São Carlos, recebem uma programação composta de 15 apresentações, divididas entre 8 espetáculos produzidos no CAC e na EAD, além das escolas convidadas - os Departamentos de Artes Cênicas da UNICAMP e da UNESP e a Escola Livre de Teatro da Prefeitura Municipal de Santo André.

Programação

01/setembro(seg)	Ribeirão Preto
03/setembro(qua)	Bauru
11/setembro(qui)	Pirassununga
18/setembro(qui)	Piracicaba
19/setembro(sex)	Piracicaba
24/setembro(qua)	Lorena
29/setembro(seg)	São Carlos
01/outubro(qua)	Ribeirão Preto
07/outubro(ter)	São Carlos
08/outubro(qua)	Pirassununga
14/outubro(ter)	Ribeirão Preto
21/outubro(ter)	Pirassununga
30/outubro(qui)	Lorena
31/outubro(sex)	Piracicaba
10/novembro(seg)	Bauru

KD EU? ou As Árveres Somos Nozes

A Revolução dos Beatos

Aquele que diz sim e aquele que diz não

Os Saltimbancos

A Revolução dos Beatos

Solitária

Solitária

Essa peça Não!

Como você acha que vai ser no futuro?

Solitária

História de Amor

Os Saltimbancos

História de Amor

Como você acha que vai ser no futuro?

História de Amor



Aquele que diz sim e aquele que diz não

CAC/USP

Aquele Que Diz Sim, Aquele Que Diz Não é uma peça didática de Bertolt Brecht que discute o embate entre as necessidades do indivíduo e do coletivo. A fábula trata de um menino que vai numa expedição a procura de remédios e instruções para a doença de sua mãe, mas que no meio da viagem também fica doente. Aqui, o dramaturgo alemão força a tomada de decisão entre abandonar o menino ou levá-lo de volta para a cidade para propor uma discussão acerca da idéia de acordo. Estruturada em quadros, o objetivo da encenação é, através da mediação da recepção teatral, incluir o espectador no jogo do debate proposto além de criar um espaço que possibilite um encontro fértil para a reflexão.

Coordenação Geral: Sandra Grasso

Texto: Berthold Brecht

Direção do experimento (encenação): Sandra Grasso

Elenco: Carolina Di Giacomo, Kim Doria, Lira Capelossi Alli, Nina N. Hotimsky, Pedro Braga, Pedro Lopes

Figurinos, cenário e iluminação: o grupo

Assessoria cenográfica: Petronio Nascimento

Cenotécnico: Zito

Costureiras: Marlene e Mocinha

Pirassununga

11 de setembro às 20h30

Auditório do Edifício Central I

Av. Duque de Caxias Norte, 225 - Pirassununga

Informações: 19 3565 4103



Como você acha que vai ser no futuro?

ELT

Trabalho da décima turma do Núcleo de Formação do Ator da ELT. Os desejos de uma época que tem pressa, em que o sujeito vivencia de maneira muito particular suas ansiedades e compulsões. O exercício é um passeio pela dramaturgia atual, a partir das necessidades de um realismo contemporâneo.

Orientação: Denise Weinberg e Alex Tenório

Elenco: Atílio Possar, Carolina Nogueira, Fábio de Souza, Jefferson Matias, Leandro da Silva, Márcio Carli, Maria Cecília, Maria Cordélia, Milton Florentino, Nádia Lúcia, Sofia Botelho, Thaís Leite Dias, Thaís Navas, Valéria Rocha

Preparação musical: Gustavo Kurlat e Cristiano Gouveia

Iluminação: Wagner Marzolla

São Carlos

07 de outubro às 20h

Auditório Sérgio Mascarenhas - IFSC

Av. Trabalhador São-carlense, 400 - São Carlos

Informações: 16 3373 9106

Piracicaba

31 de outubro às 19h

Teatro Municipal Dr. Losso Netto

Av. Independência, 277 - Centro - Piracicaba

Informações: 19 3433 4952 ou 19 3429 4392 - ESALQ



Essa Peça Não!

UNICAMP

Composta por cinco quadros vinculados ao Teatro do Absurdo, “Essa Peça, Não!”, discute com doses de humor as questões do significado dos gestos, das palavras e do próprio discurso cênico, colocando em evidência, através de uma clara relação com a platéia, a crise de comunicação da sociedade atual.

Direção: Mário Santana

Texto Original: Jean Tardieu

Tradução: Roberto Mallet

Elenco: Abel Xavier, Carolina Vidotti, Deborah Andrade, Eduardo Bearzoti,

Emilene Gutierrez, Fernando Dourado, Igor Amanajás, Leonardo Costa,

Lucia Kakazu, Luiza Lio, Mariana Rosinski, Paula Zaneti, Wallyson Mota

Preparação Corporal: Mariane Magno

Preparação Vocal: Daniel Plá

Apoio Teórico: Mário Santana

Apoio Rítmico: Vânia Pajares e Alexandre Caetano

Iluminação: Companhia Versátil

Operação de Luz: Mariana Dias

Design Gráfico/Operação de Som: Mário Cau

Fotos: Simone Ezaki

Figurinos: Companhia Versátil

Cenografia: Francine Fernandes e Companhia Versátil

Ribeirão Preto

01 de outubro às 20h30

Espaço Cultural Capela - USP

Av. Bandeirantes, 3900 - Ribeirão Preto

Informações: 16 3602 4937



História de Amor

UNESP

Teatralização do conto de Heiner Müller, *História de Amor*, em que várias opções de transposição daquela obra literária para o palco são experimentadas, sem que o texto original seja modificado.

Coordenação: Berenice Raulino

Elenco: João Alves, Maria Fernanda Batalha, Pedro Bacellar, Sofia Botelho

Iluminação: Vinícius de Andrade

Trilha sonora: Ronaldo Rebello Alvarenga

Ribeirão Preto

14 de outubro às 20h30

Espaço Cultural Capela - USP

Av. Bandeirantes, 3900 - Ribeirão Preto

Informações: 16 3602 4937

Lorena

30 de outubro às 20h

Auditório Roberval Rojas

Estrada Municipal do Campinho - S/N - Campinho

Campus da Escola de Engenharia de Lorena

Informações: 12 3159 5054

Bauru

10 de novembro às 19h30

Teatro Universitário Dioracy Fonterrada Vieira - FOB/USP

Al. Octávio Pinheiro Brisola 9-75, Vila Universitária

Informações: 14 3235 8494



KD EU? ou As Árveres Somos Nozes

EAD/USP

O título aponta para a inquietação constante do ser humano e para eterna pergunta formulada por nós: Quem somos, onde estamos, qual o significado disso tudo? O deslocamento sutil do clown destaca nossa incompreensão e maravilhamento diante da complexidade da vida.

Direção: Bete Dorgam

Elenco: Daniel Alberti Perez, Davi Benedito dos Reis, Fani Feldman, Marco Túlio Garcia Ferreira, Rodrigo Scarpelli Simões, Livia Oliveira Camargo, Ricardo Leite Agostinho, Rogério de Souza Fonseca, Melissa Panzutti, Caco Matos

Trilha Sonora/Piano: Bruno Monteiro

Preparação Corporal: Luciana Viacava

Cenário/Figurino: Paulo de Moraes

Luz: Denílson Marques Fonseca

Programação Visual: Rogério

Produção Executiva: Bertha S. Heller

Fotos: Águeda Amaral

Ribeirão Preto

01 de setembro às 20h30

Espaço Cultural Capela – USP

Av. Bandeirantes, 3900 - Ribeirão Preto

Informações: 16 3602 4937



Os Saltimbancos

EAD/USP

Uma adaptação poética-musical sob a regência de Dagoberto Feliz com os atores/alunos da Turma 57 da Escola de Arte Dramática da Escola de Comunicações e Artes da USP. Como finalização do semestre a turma resolveu, antes de apresentar o espetáculo adulto “A Revolução dos Beatos”, presentear o público com humor, irreverência e sensibilidade, uma releitura bastante original do texto Os Saltimbancos, buscando sempre contextualizar a poesia presente na obra, a partir de uma linguagem viva e atual, a um recital formado por um coro, e a sua frente quatro bichos que se encontram em busca de um sonho.

Texto Original: Chico Buarque

Direção: Dagoberto Feliz e Gabriel Carmona

Produção Executiva: Bertha S. Heller

Elenco: Antonio Vanfill, Carla Martelli, Carolina Bianchi, Fernanda Camargo, Jairo Leme, Jerônimo Martins, Júlia Hardy, Kelly Jardim, Leandro Goddinho, Leonardo Devitto, Lucas Valadares, Marcos Feitosa, Mawusi Tulani, Paula Bega, Sidney Santiago, Valdir Grillo, Vânia Vaitekás, Vanessa Prieto, Viviane Marques

Piracicaba

18 de setembro às 19h

Teatro Municipal Dr. Losso Netto

Av. Independência, 277 - Centro - Piracicaba

Informações: 19 3433 4952 ou 19 3429 4392 - ESALQ

Pirassununga

21 de outubro às 20h30

Auditório do Edifício Central I

Av. Duque de Caxias Norte, 225 - Pirassununga

Informações: 19 3565 4103



Solitária

CAC/USP

Confinado a uma arena de 1,80mx1,80m, o solo em teatro-dança coloca o público como espectador da cela onde se passa a vida de uma mulher. O espetáculo continua a pesquisa da Cia. Ruído Rosa sobre a relação da mulher contemporânea com os atuais valores da sociedade.

Direção: Patrícia Noronha

Autoria/Interpretação: Anna Carolina Longano

Criação de Luz: Gustavo Viggiano

Operação de Luz: Vítor Freire

Preparação Vocal: Vítor Freire

Figurino: Luciana Birindelli

Fotos: Flávia Gomes

Design Gráfico: Lygia Pecora

Produção: Vítor Freire

Lorena

24 de setembro às 20h

Auditório Roberval Rojas

Estrada Municipal do Campinho - S/N - Campinho

Campus da Escola de Engenharia de Lorena

Informações: 12 3159 5054

São Carlos

29 de setembro às 20h

Auditório Sérgio Mascarenhas - IFSC

Av. Trabalhador São-carlense, 400 - São Carlos

Informações: 16 3373 9106

Pirassununga

08 de outubro às 20h30

Auditório do Edifício Central I

Av. Duque de Caxias Norte, 225 - Pirassununga

Informações: 19 3565 4103



A Revolução dos Beatos

EAD/USP

A peça fala sobre um episódio de fanatismo religioso e sua exploração política utilizando-se do ritual do bumba-meu-boi. O cenário onde transcorre o espetáculo é a cidade de Juazeiro do Norte, Ceará, onde figuras representantes desse fanatismo exacerbado pela figura do Padre Cícero desfilam seus lamentos e cantorias em busca de milagres.

Direção: Dagoberto Feliz e Gabriel Carmona

Elenco: Antonio Vanfill, Carla Martelli, Carolina Bianchi, Fernanda Camargo, Jairo Leme, Jerônimo Martins, Júlia Hardy, Kelly Jardim, Leandro Goddinho, Leonardo Devitto, Lucas Valadares, Marcos Feitosa, Mawusi Tulani, Paula Bega, Sidney Santiago, Valdir Grillo, Vânia Vaitekás, Vanessa Prieto, Viviane Marques

Iluminação/Operação de Luz: Mário de Castro

Produção Executiva: Bertha S. Heller

Bauru

03 de setembro às 19h30

Teatro Universitário Dioracy Fonterrada Vieira - FOB/USP

Al. Octávio Pinheiro Brisola 9-75, Vila Universitária

Informações: 14 3235 8494

Piracicaba

19 de setembro às 18h30

Teatro Municipal Dr. Losso Netto

Av. Independência, 277 - Centro - Piracicaba

Informações: 19 3433 4952 ou 19 3429 4392 - ESALQ

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitora
Suely Vilela

Vice-Reitor
Franco Maria Lajolo

PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Pró-Reitor
Ruy Alberto Corrêa Altafim

TEATRO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Diretora
Maria Thais Lima Santos

Analista para Assuntos Administrativos
Magali Chamiso Chamellette de Oliveira

Técnico Contábil
Nilton Casagrande

Secretária
Neuza Aparecida Moreira Cirqueira

Sonoplasta/Iluminador
Guilherme Paterno Miranda
Rogério Cândido dos Santos

Auxiliar de Manutenção
Antonio Marcos Nogueira da Silva

Atores
Flávia Fernandes do Couto
Maria Paula Salgado Brandão
Otacílio de Almeida
Rafael de Lemos

Estagiária
Clarissa Alves Perusso

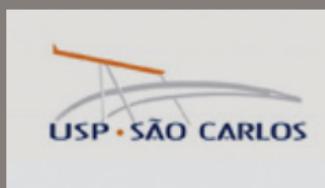
Administradora do Teatro
Deborah Rocha

Vigia
Edinaldo Barbosa

Produção Executiva
Pedro H. S. de Freitas

Assistente de Produção
Cassiane Tomilhero

Co- Realização:



TUSP - Teatro da USP: r. Maria Antônia, 294 - Consolação
Tel.: 11 3255-7182 r. 41 e 53 | <http://www.usp.br/tusp>
email: tuspmkt@usp.br